



# Anschauen!

Jonglage mit Objekten, Worten  
und Ihrem Verstand

Das Absurde spielt auf mannigfaltige Art und Weise mit dem, was ist und findet sich zwischendrin in einem standhaften Balanceakt wieder.

*Petra Ganglbauer*

Liebevoll durchdacht ist das leichtfüßige Spiel eingearbeitet in ein atmosphärisches Netz aus heiterem Ernst und poetischer Verschmitztheit

*Eveline Koberg, tanz.at*

Wie macht ihr den Trick mit dem Papierflieger? Ich tippe auf thermische Induktion im Bühnenboden!

*Unbekannter Zuschauer*





# Anschauen!

Manchmal ernst, manchmal nüchtern und ab und zu verspielt führen diese zwei Artisten Sie immer wieder in die Irre. Genialste Illusionen vor, hinter, neben und mit schwarzen Stellwänden, dazu romantische und unromantische Jonglage sowie Gliedmaßen mit einem Hauch von Persönlichkeit.

Von Anfang an begleitet die Gebärdensprache das Geschehen. Und was geschieht ist höchst philosophisch.

Eine absurd-visuelle Mischung aus zeitgenössischem Zirkus, Physical Theater und Objekttheater. Compagnie NiE begeistert Publikum von 5 bis 155 Jahren.

*Die Darbietung Anschauen! ist für gehörloses und schwerhöriges Publikum ebenso genießbar wie für Menschen mit normal ausgeprägtem Hörsinn. Gebärdensprache (des jeweiligen Landes) wird in der Show aktiv eingesetzt und auditiv aufgeschlüsselt.*

**Melanie Möhrl** und **Bernhard Zandl** sind ein zeitgenössisches Zirkusduo aus Wien. Als Compagnie NiE, die 2016 gegründet wurde, touren sie u.a. mit ihrem Bühnenprogramm „Anschauen!“. Sie sind ebenfalls als Solokünstler und Workshopleitende für Kinder und Erwachsene bekannt. Bernhard, der auch CliniClown ist, organisiert das wöchentliche Clown Lab in Wien. Melanie gibt bei Workshops ihr Wissen über Figurentheater und verschiedene Zirkusdisziplinen weiter.



# Technische Eckdaten

<b>Spieldauer</b>	60 Minuten, 40 Minuten Version möglich
<b>Publikum</b>	Geeignet für bis zu ca. 250 Zuschauende im Alter von 5 bis 155 Jahren. Das Publikum sollte möglichst frontal platziert sein.
<b>Bühne</b>	Mindestgröße: (Breite x Tiefe x Höhe) 5m x 5m x 3m, ebener, sauberer Boden
<b>Aufbau</b>	Dauer: Ca. 3 h, wenn möglich mehr. 1h Bühnenbild, Requisiten 1h Einleuchten und Anpassen an den Raum 1h Aufwärmen
<b>Ton</b>	Eine Tonanlage wird benötigt. Erforderlicher Anschluss: 3,5mm Klinke
<b>Licht</b>	Eine Lichtanlage wird benötigt. Eine Grundausstattung sollte ausreichend sein, hauptsächlich wird Seitenlicht benötigt und nach Möglichkeit Fresnel-Scheinwerfer
<b>Garderobe</b>	Ein Backstage ist erforderlich

Ausführliche Technische Informationen als Printversion (Technical Rider) finden sie zum download als .pdf auf unserer Homepage unter folgendem versteckenten Link:

[www.niecompagnie.com/pro](http://www.niecompagnie.com/pro)

# Kontakt

Compagnie NiE e.V.  
Primavesigasse 5-7  
1220 Wien

0043 677 612 644 73 (Melanie)

0043 681 207 487 88 (Bernie)

[www.niecompagnie.com](http://www.niecompagnie.com)

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH



THEATER OLÉ



Eine Produktion von [Compagnie NiE](http://www.niecompagnie.com)  
Von & mit: Bernhard Zandl, Melanie Möhrl  
Outside eye: Andreas Simma  
Musik: Vitus Motreskou  
Video: Sonja Lukas, Bernhard Zandl