



# Anschauen!

Jonglage mit Objekten, Worten  
und Ihrem Verstand



**D**as Absurde spielt auf mannigfaltige Art und Weise mit dem, was ist und findet sich zwischendrin in einem standhaften Balanceakt wieder.

*Petra Ganglbauer*

**L**iebevoll durchdacht ist das leichfüßige Spiel eingearbeitet in ein atmosphärisches Netz aus heiterem Ernst und poetischer Verschmitztheit

*Eveline Koberg, tanz.at*

**W**ie macht ihr den Trick mit dem Papierflieger? Ich tippe auf thermische Induktion im Bühnenboden!

*Unbekannter Zuschauer*

# Anschauen!

Manchmal ernst, manchmal nüchtern und ab und zu verspielt führen diese zwei Artisten Sie immer wieder in die Irre. Genialste Illusionen vor, hinter, neben und mit schwarzen Stellwänden, dazu romantische und unromantische Jonglage sowie Gliedmaßen mit einem Hauch von Persönlichkeit.

Von Anfang an begleitet die Gebärdensprache das Geschehen. Und was geschieht ist höchst philosophisch.

Eine absurd-visuelle Mischung aus zeitgenössischem Zirkus, Physical Theater und Objekttheater. Companie NiE begeistert Publikum von 5 bis 155 Jahren.

*Die Darbietung Anschauen! ist für gehörloses und schwerhöriges Publikum ebenso genießbar wie für Menschen mit normal ausgeprägtem Hörsinn. Gebärdensprache (des jeweiligen Landes) wird in der Show aktiv eingesetzt und auditiv aufgeschlüsselt.*

**Melanie Möhrl** und **Bernhard Zandl** sind ein zeitgenössisches Zirkusduo aus Wien. Als Companie NiE, die 2016 gegründet wurde, touren sie mit ihren Bühnenprogrammen „Pension“ und „Anschauen!“. Sie sind ebenfalls als Solokünstler und Workshopleitende für Kinder und Erwachsene bekannt. Bernhard, der auch ClinilClown ist, organisiert u.a. das wöchentliche Clown Lab in Wien. Melanie gibt bei verschiedenen Workshops ihr Wissen über Figurentheater und verschiedene Zirkusdisziplinen weiter.



# Technische Eckdaten

<b>Spieldauer</b>	55-60 Minuten, 40 Minuten Version möglich
<b>Publikum</b>	Geeignet für bis zu ca. 250 Zuschauer*innen im Alter von 5 bis 155 Jahren. Das Publikum sollte möglichst frontal platziert sein.
<b>Bühne</b>	Mindestgröße: (Breite x Tiefe x Höhe) 5m x 5m x 3m, ebener, sauberer Boden
<b>Aufbau</b>	Dauer: Ca. 3 h, wenn möglich mehr. 1h Bühnenbild, Requisiten 1h Einleuchten und Anpassen an den Raum 1h Aufwärmen
<b>Ton</b>	Eine Tonanlage wird benötigt. Erforderlicher Anschluss: 3,5mm Klinke
<b>Licht</b>	Eine Lichtanlage wird benötigt. Eine Grundausstattung sollte ausreichend sein, hauptsächlich wird Seitenlicht benötigt und nach Möglichkeit Fresnel-Scheinwerfer
<b>Garderobe</b>	Ein Backstage ist erforderlich

Ausführlichere technische Informationen in Printversion finden Sie als „Technical Rider“ im auf unserer Website [www.niecompagnie.com](http://www.niecompagnie.com)

# Kontakt

[www.niecompagnie.com](http://www.niecompagnie.com)

BUNDESKANZLERAMT ÖSTERREICH



**das andere**  
THEATER  
IG theater



**THEATER OLÉ**



Eine Produktion von Companie NiE

Von & mit: Bernhard Zndl, Melanie Möhrl

Outside eye: Andreas Simma

Musik: Vitus Motreskou

Video: Sonja Lukas, Bernhard Zndl