



Anschauen!

Jonglage mit Objekten, Worten
und Ihrem Verstand

Das Absurde spielt auf mannigfaltige Art und Weise mit dem, was ist und findet sich zwischendrin in einem standhaften Balanceakt wieder.

Petra Ganglbauer

Liebevoll durchdacht ist das leichtfüßige Spiel eingearbeitet in ein atmosphärisches Netz aus heiterem Ernst und poetischer Verschmitztheit

Eveline Koberg, tanz.at

Wie macht ihr den Trick mit dem Papierflieger? Ich tippe auf thermische Induktion im Bühnenboden!

Unbekannter Zuschauer



Anschauen!

Manchmal ernst, manchmal nüchtern und ab und zu verspielt führen diese zwei Artisten Sie immer wieder in die Irre. Genialste Illusionen vor, hinter, neben und mit schwarzen Stellwänden, dazu romantische und unromantische Jonglage sowie Gliedmaßen mit einem Hauch von Persönlichkeit.

Von Anfang an begleitet die Gebärdensprache das Geschehen. Und was geschieht ist höchst philosophisch.

Eine absurd-visuelle Mischung aus zeitgenössischem Zirkus, Physical Theater und Objekttheater. Company NiE begeistert Publikum von 5 bis 155 Jahren.

Die Darbietung Anschauen! ist für gehörloses und schwerhöriges Publikum ebenso genießbar wie für Menschen mit normal ausgeprägtem Hörsinn. Gebärdensprache (des jeweiligen Landes) wird in der Show aktiv eingesetzt und auditiv aufgeschlüsselt.

Melanie Möhrl und **Bernhard Zandl** sind ein zeitgenössisches Zirkusduo aus Wien. Als Company NiE, die 2016 gegründet wurde, touren sie mit ihren Bühnenprogrammen „Pension“ und „Anschauen!“. Sie sind ebenfalls als Solokünstler und Workshopleitende für Kinder und Erwachsene bekannt. Bernhard, der auch CliniClown ist, organisiert u.a. das wöchentliche Clown Lab in Wien. Melanie gibt bei verschiedensten Workshops ihr Wissen über Figurentheater und verschiedene Zirkusdisziplinen weiter.



Technische Eckdaten

Spieldauer	55-60 Minuten, 40 Minuten Version möglich
Publikum	Geeignet für bis zu ca. 250 Zuschauer*innen im Alter von 5 bis 155 Jahren. Das Publikum sollte möglichst frontal platziert sein.
Bühne	Mindestgröße: (Breite x Tiefe x Höhe) 5m x 5m x 3m, ebener, sauberer Boden
Aufbau	Dauer: Ca. 3 h, wenn möglich mehr. 1h Bühnenbild, Requisiten 1h Einleuchten und Anpassen an den Raum 1h Aufwärmen
Ton	Eine Tonanlage wird benötigt. Erforderlicher Anschluss: 3,5mm Klinke
Licht	Eine Lichtanlage wird benötigt. Eine Grundausstattung sollte ausreichend sein, hauptsächlich wird Seitenlicht benötigt und nach Möglichkeit Fresnel-Scheinwerfer
Garderobe	Ein Backstage ist erforderlich

Ausführlichere technische Informationen in Printversion finden Sie als „Technical Rider“ im auf unserer Website www.niecompagnie.com

Kontakt

www.niecompagnie.com

BUNDESKANZLERAMT  ÖSTERREICH



THEATER OLÉ



Eine Produktion von Companie NIE
Von & mit: Bernhard Zandl, Melanie Möhrl
Outside eye: Andreas Simma
Musik: Vitus Motreskou
Video: Sonja Lukas, Bernhard Zandl