**Pressetexte Compagnie NiE „Anschauen!“**

office@niecompagnie.com
www.niecompagnie.com

**Text 1:**

**Anschauen!**

**Jonglage mit Objekten, Worten und Ihrem Verstand!**

Manchmal ernst, manchmal nüchtern und ab und zu verspielt führen diese zwei Artisten Sie immer wieder in die Irre.

Wir sagen: Entspannen Sie sich. Lassen Sie Ihre Erwartungen fallen und genießen Sie es, wenn die Realität in den Hintergrund tritt. NiE dagewesene Illusionen vor, hinter, neben und mit schwarzen Stellwänden, dazu romantische und unromantische Jonglage sowie Objekte mit Charakter und Gliedmaßen mit einem Hauch von Persönlichkeit.

Die Darbietung ist für gehörloses und schwerhöriges Publikum ebenso genießbar wie für Menschen mit normal ausgeprägtem Hörsinn. Gebärdensprache (ÖGS) wird in der Show aktiv eingesetzt und für Menschen, die sie nicht verstehen, aufgeschlüsselt.

Darstellung und Inszenierung: Melanie Möhrl, Bernhard Zandl

Musik: Vitus Motreskou

Fotos und Video: Sonja Lukas (soisayboth.com)

Outside Eye: Andreas Simma

**Text 2 - Kurzbeschreibung:**

**Anschauen!**

Jonglage mit Objekten, Worten und Ihrem Verstand!
NiE dagewesene Illusionen mit Hand und Fuß verleihen Gliedmaßen einen Hauch von Persönlichkeit!
Ein Jongliertheaterstück - vor allem zum Anschauen.

Darstellung und Inszenierung: Melanie Möhrl, Bernhard Zandl

Musik: Vitus Motreskou

Fotos und Video: Sonja Lukas (soisayboth.com)

Outside Eye: Andreas Simma

**Text 3 - Beschreibung für Kinder**

**Anschauen!**

**Ein Zirkus- und Jongliertheaterstück**

Mit dem Theaterduo tauchen hinter drei schwarzen Wänden allerlei Dinge auf. Ein Arm. Zwei Arme. Drei, vier, fünf, sechs Arme? Sind das nicht zu viele? Und hat das etwas mit Zirkus zu tun?
Die beiden Artisten werden euch mit ihren Kunststücken etwas verwirren. Zum Abschluss zeigen sie euch auch noch ihren kleinen großen Schatz: Es ist ein Papierflieger, der ganz besonders gleiten kann.

Die Show eignet sich auch für gehörlose und schwerhörige Menschen. Die Gebärdensprache wird in dem Theaterstück aktiv eingesetzt und bei Bedarf auch übersetzt.

Geeignet für Kinder ab 5 Jahren.